



PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA

SAN BONAVENTURA - SERAPHICUM

TEOLOGIA BIBLICA

Prof.ssa: Samira Sidarous
Anno Accademico: 2023-2024

PROGRAMMA

Introduzione

Teologia Biblica, cioè il discorso su Dio in base alla Bibbia. Considerando la Scrittura come una *totalità*. Tale discorso è intellegibile dell'unica Parola di Dio, ha la finalità di cogliere, a partire dai vocaboli, dalle figure e dai temi della Scrittura l'unità del disegno di Dio. Il nostro corso presuppone l'unità dei due Testamenti.

- I. Adoperiamo nel nostro corso il modello narrativo, dove gli autori della Bibbia, chiunque siano stati, non svolgono se stessi la narrazione del loro racconto biblico. Essi non ci fanno udire la loro voce o riconoscere i loro privilegi naturali. Nella maggior parte delle narrazioni della Bibbia, il compito e il privilegio del narrare sono affidati ad un'istanza – quella del narratore – di cui la *persona* letteraria è da distinguere dall'individualità storica degli autori. Del resto, fin dalle sue prime parole, la Bibbia pone la questione del narratore in maniera notevolmente efficace, stabilendo con ciò un contratto di lettura che vale per tutto ciò che segue. Specificando il senso del *linguaggio umano* nei testi biblici. Studiamo alcune formule bibliche “rivelazione, alleanza e liberazione”.

(1) Cosa è la Rivelazione divina?

... La profonda verità, poi, che questa Rivelazione manifesta su Dio e sulla salvezza degli uomini, risplende per noi in Cristo, il quale è insieme il mediatore e la pienezza di tutta intera la Rivelazione “*Dei Verbum*, 2”.

(2) Vale ancora l'Ispirazione divina oggi?

“Prima la musica dopo le parole”. Ci trattiamo nel corso dei piccoli brani. La cosa più difficile, è di trovare un significato in ogni piccolo brano. In ogni testo, ogni tanto nel versetto. Per capire ogni senza bisogna metterlo nel suo contesto.

Cosa è ispirato, la Scrittura o lo scrittore? Quando il canone della chiesa chiede quale sono i testi ispirati o libri ispirati?

(3) Canonicità

- Cosa è il canone?

Canone, dal greco *kanòn*, regola. Il canone è l'elenco delle Sacre Scritture cristiane. Un libro canonico fa parte della Bibbia, a differenza di un libro apocrifo.

- Libri Sacri:
 - . Canonici,
 - . I libri Deuterocanonici dell'AT,
 - . I libri deuterocanonici del Nuovo Testamento.
- Libri Sacri tra religioni ebraica e cristiana,
 - . Libri Sacri comuni,
 - . Altri non sono comuni.

(4) Il testo Biblico

- Criteri dei Testi biblici,
- L'importanza del contesto,
- Spazi, luoghi, epoche degli autori biblici.

Elementi biblici necessari

1. Generi letterari

Gli autori biblici ebbero a disposizione dei mezzi di espressione che costituiscono il quadro del messaggio da essi trasmesso (apocalissi, parabola, oracolo, preghiera, catalogo di vizi, racconto di vocazione, genere didattico, profetico, giuridico, epistolare, ecc. - se ne contano più di cento).

2. Il contesto storico e culturale

Ogni Parola ha il suo contesto umano e storico. È importante focalizzare il contesto storico e come il Dio biblico agisce e delle volte lo capovolge. Perciò impariamo ad approfondire il cammino dei fedeli nel seguire Dio che si fa presente nel deserto e altrove.

3. Conoscenza della Parola di Dio

- Conoscenza dei termini, formule, espressioni, ... biblici,
- Dal conoscere i singoli particolare dei brani al fine di relazionare con testo biblico.

B) Temi biblici attuali

Giubileo Biblico tra ieri e oggi

- Il dono del Giubileo nella Bibbia,
- Giubileo nella tradizione ebraica,
- Giubileo nella tradizione cristiana,
- Analisi di testi biblici.

BIBLIOGRAFIA

- B.J. ROBERTS, *The Old Testament Text and Versions* (Cardiff 1951).
- _____, "The Textual Transmission of the Old Testament", *Tradition and Interpretatio*, Oxford 1979, 1-30.
- R.W. KLEIN, *Textual Criticism of the Old Testament*, Philadelphia 1974.
- C.M. MARTINI, *Il Messaggio della Salvezza, I: Introduzione generale*, Torino 1973, 154-223.
- P.C.B., *L'interpretazione della Bibbia nella Chiesa*, Città del Vaticano 1993.
- M. Grilli, «Evento comunicativo e interpretazione di un testo biblico», *Greg* 83 (2002), 655-678.
- www.evangeliumetcultura.org