

DIRETTIVE PER I COLLABORATORI

Miscellanea Francescana accoglie scritti di livello scientifico inediti, attinenti all'area francescana (storia, spiritualità, teologia, filosofia, arte), teologica (Scrittura, dogma, storia del dogma, morale, pastorale, dialogo interreligioso), filosofica, delle scienze umane.

Le lingue ammesse sono: italiano, inglese, spagnolo, francese, tedesco.

Gli articoli, di norma, non devono superare il numero di 60.000 battute spazi inclusi (trenta pagine circa, formato rivista), i sommari 600 battute (10 righe circa); le note/rassegne 20.000 battute (10 pagine circa); le recensioni 7.000 battute (2 pagine e mezza circa).

Pubblicazione. I contributi, con i relativi sommari e le parole chiave, vanno inviati in formato elettronico *via e-mail* alla Direzione (Word o RTF), che decide sulla loro pubblicazione ed eventualmente può chiedere revisioni di stile e correzioni di contenuto.

Responsabilità. La Rivista non si assume la responsabilità del contenuto dei lavori pubblicati.

Divisione del lavoro. In *parti* (eventualmente), *paragrafi*, *sottoparagrafi*, *punti*. Il **TITOLO** in maiuscolo tondo marcato in grassetto (al centro); le **PARTI** in maiuscoletto tondo (allineate a sinistra); i **paragrafi** in minuscolo marcato in grassetto (allineati a sinistra); i *sottoparagrafi* in minuscolo corsivo (allineati a sinistra); i *punti* in minuscolo tondo (allineati a sinistra). Ad esempio:

LA CARITÀ – PIENEZZA DELLA SANTITÀ CRISTIANA (TITOLO)

I. INSEGNAMENTO BIBLICO (PARTE)

1. Antico Testamento (Paragrafo)

1.1. L'amore di Dio per l'uomo (Sottoparagrafo)

1.1.1. L'amore per il prossimo (Punto)

Citazioni. Opere: J.G. VON HERDER, *Vom Geist der ebräischen Poesie*, I, Leipzig 1825³, 25-54. **Opere in collaborazione:** I. IZZO, *Dio nell'esperienza personale di Francesco d'Assisi secondo il suo "Testamento"*, in D. COVI (a cura), *L'esperienza di Dio in Francesco d'Assisi*, Roma 1982, 233-262. **Articoli di riviste:** L. ALONSO SCHÖKEL – A. STRUS, *Salmo 122: Canto al nombre Jerusalén*, *Bib* 61 (1980) 234-250; L. DI FONZO, *Il canto di San Francesco con l'usignolo*, *Il Santo* 43 (2003) 621-632. **Dizionari:** C. LEONARDI, *Cristo: Spiritualità*, *DEMI*, 505-506; R. FALSINI, *Eucaristia*,

DF (Padova 1995²), 519-547. In assenza del nome del curatore, si mette il nome del primo collaboratore in maiuscoletto, con l'aggiunta et alii: H. KÜNG et alii, *Cristianesimo e religioni universali*, Milano 1986. Il rimando ad autori il cui pensiero è stato riportato nell'esposizione si fa con Cf.

Ripetizione delle citazioni. DI FONZO, *Il canto*, 624; se nella nota precedente l'autore è stato citato da solo: *Ivi*, 625; se in essa sono stati citati anche altri: DI FONZO, *Il canto*, 626; se la citazione riguarda la stessa pagina: *Ibidem*.

Carattere e spaziatura. Times New Roman (o Times) – nel testo in corpo 12 e spaziatura 1,5 righe, nelle note in corpo 10 e spaziatura singola.

Note. A piè di pagina con numerazione progressiva. Lo spazio tra il numero e l'inizio della nota è di una battuta.

Uso delle virgolette e parentesi. Le citazioni si aprono e chiudono con i segni «...»; l'evidenziazione di una parola o di un'espressione con i segni "..."; all'interno di una citazione con i segni '...'. Il brano mancante di una citazione si indica con [...].

Sigle e abbreviazioni. Usare quelle più diffuse; altrimenti fornire un prospetto all'inizio del lavoro. Esempi di quelle adottate da questa Rivista:

Anton (*Antonianum*); **AFH** (*Archivum Franciscanum Historicum*); **BS** (*Bibliotheca Sanctorum*); **CF** (*Collectanea Franciscana*); **DEM** (*Dizionario enciclopedico del Medioevo*); **DF** (*Dizionario francescano. Spiritualità*, Padova 1995²); **DIP** (*Dizionario degli Istituti di Perfezione*); **DoSer** (*Doctor Seraphicus*); **DSAM** (*Dictionnaire de Spiritualité Ascétique et Mystique. Doctrine et Histoire*); **EstFr** (*Estudios Franciscanos*); **EtFr** (*Études Franciscaines*); **FF** (*Fonti francescane. Scritti e biografie di san Francesco d'Assisi. Cronache e altre testimonianze del primo secolo francescano. Scritti e biografie di santa Chiara d'Assisi. Testi normativi dell'Ordine Franciscano Secolare*, Terza edizione rivista e aggiornata a cura di E. CAROLI et alii, Padova 2011); **FrSt** (*Franciscan Studies*); **FS** (*Franziskanische Studien*); **GrFr** (*Greyfriars Review*); **ItFr** (*Italia Franciscana*); **Laur** (*Laurentianum*); **MF** (*Miscellanea Franciscana*); **SelFr** (*Selecciones de Franciscanismo*); **SF** (*Studi Franciscani*); **VMin** (*Vita Minorum*); **WiWei** (*Wissenschaft und Weisheit*).

Per più abbreviazioni, si veda: www.seraphicum.org.